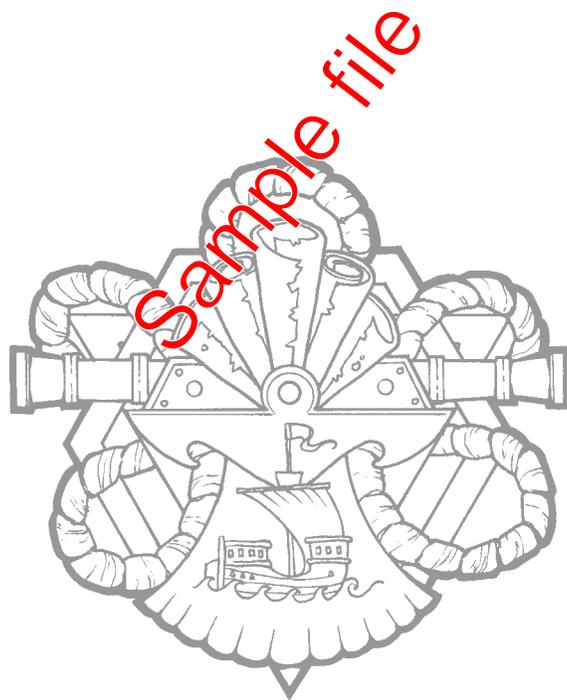


# Historias de la Cruzada

## Pantalla y Libro del Narrador



Un Suplemento para el  
Narrador de Mago: La Cruzada

## Créditos

**Escrito por:** Phil Brucato (Conceptos y Habilidades, Méritos y Defectos, Heraldos del Azote, máquinas de guerra), Jackie Cassada y Nicky Rea (Méritos y Defectos), Ken Cliffe (conceptos y Habilidades), John y Lisa Daigle (ideas del periodo), Richard Dansky (wraiths), Robert Hatch y Justin Achilli (vampiros), Ken Hite (escenarios), Ian Lemke (hadas), Ethan Skemp (licántropos), Rachele Udell (moda)

**Desarrollo:** Phil Brucato y Ken Cliffe

**Edición:** Cynthia Summers

**Dirección artística:** Aileen E. Miles

**Maquetación:** Pauline Benney

**Ilustraciones:** Jeff Holt, Eric Hotz y Leif Jones

**Portada:** Omar Rayyan

**Diseño de portada y contraportada:** Pauline Benney

## Agradecimientos

**Charles "Melrose" Bailey**, por sus culebrones personales.

**Cary "Perro de Tres Patas y Bebé de Dos Cabezas" Goff**, por quemar a los chavales de la fraternidad.

**Ed "Ojos de Plástico" Hall**, por traerse pulseras del *Le Mardi Gras*.

**Karen "Grupo de una Sola Mujer" Schultz**, por ser la música del bajista de Phil.

**Katie "Cruzada Eterna" McKaskill** por sudar a través del brocado púrpura.

## Créditos edición española

**Directores editoriales:** Juan Carlos Poujade y Miguel Ángel Álvarez

**Traducción:** Carlos Lacasa

**Coordinador de la línea:** Carlos Lacasa

**Maquetación:** Carlos Lacasa y Javier Pérez Calvo

**Impresión:** Graficincio S.A.

**Filmación:** Autopublish

## Agradecimientos especiales

A Arena, que se quedó descolgado de los créditos del básico y que me envió el nombre de las maniobras de esgrima... ¡en cuatro idiomas! Saludos desde el espacio...

Sample file



Publicado por **La Factoría**, C/Plaza, 15. 28043 Madrid. © por la versión española [www.distrimagen.es](http://www.distrimagen.es) e-mail: [factoria@distrimagen.es](mailto:factoria@distrimagen.es)  
Apúntate a la lista de correo sobre el Mundo de Tinieblas: [tinieblas@distrimagen.es](mailto:tinieblas@distrimagen.es)  
La información para subscribirte está en [www.distrimagen.es](http://www.distrimagen.es)

Julio de 1999



**La editorial no autoriza a fotocopiar ninguna página de este libro**

© 1998 White Wolf, Inc. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción sin el permiso escrito de la editorial, excepto si es con la intención de escribir reseñas. Todos los personajes, nombres, lugares y textos mencionados en este libro son propiedad intelectual de White Wolf, Inc.

La mención o referencia a cualquier otra compañía o producto en estas páginas no debe ser tomada como un ataque a las marcas registradas o propiedades intelectuales correspondientes.

Debido a su temática, este producto se recomienda sólo para lectores adultos.

ISBN: 84-8421-000-6 Depósito Legal:

# Historias de la Cruzada

## Pantalla y Libro del Narrador

Introducción: Mesa Redonda	4
Capítulo I: Un Mundo de Sombras	6
Capítulo II: Lo Importante es la Obra	26
Capítulo III: Criaturas de la Noche	46



Sample file

LEIF JONES  
19 48



# Introducción: Mesa Repleta

*El Rey Orgullo vagaba por los campos  
Y enviaba pájaros volando  
Hasta que los ríos se desbordaron de sus cuencas  
E inundaron las tierras sedientas.  
—Edward Hotspur, el Rey Midas y la Dama Venus*



omo el grano sano y abundante de un campo fértil, la siguiente cosecha ha sido cuidadosamente cultivada, segada, preparada y dispuesta sobre la mesa. Aunque **Mago: La Cruzada** era en sí mismo un banquete lo suficientemente copioso hubo que dejar algunos platos para comidas posteriores. ¡Todos los estómagos tienen un límite!

Basta de metáforas: este suplemento recopila diversa información que quedó descolgada del libro básico. El **Capítulo I** da información variada sobre la am-

bientación, incluyendo “trasfondo” del Renacimiento y varias piezas de artillería pesada.

El **Capítulo II** está orientado hacia el jugador y presenta Méritos y Defectos, nuevas Habilidades, conceptos de personaje e información sobre el vestuario y la perspectiva del periodo.

El **Capítulo III** se acerca a los confines del mundo y expone las intrigas de los vampiros, los licántropos, los fantasmas y las hadas, presentando varios Heraldos del Azote para... tu diversión.

Un menú breve, cierto, pero completo. ¡Disfrutad!



Sample file

LEIF JONES  
19 98